

«Согласовано»  
Начальник отдела  
организационно-массовой работы  
\_\_\_\_\_ Т. Г. Лозовая  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

«Утверждаю»  
Проректор  
по молодежной политике  
\_\_\_\_\_ С. В. Болотов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

«Согласовано»  
Председатель Студенческого совета  
\_\_\_\_\_ Д. С. Прожерин  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о конкурсе мужества и таланта «Мистер СурГУ-2025»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса мужества и таланта «Мистер СурГУ-2025» бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» (далее – СурГУ).

1.2. Конкурс «Мистер СурГУ – 2025» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Указ Президента РФ от 6 апреля 2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (в ред. от 25.07.2014 г. № 530);
- Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказ Министра образования РФ № 15 51-68/15-01-15 от 14.07.2003 г. «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;
- Распоряжение Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «О проведении в 2025 году в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре – Года исторического наследия»;
- Рабочая программа воспитания бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»;
- План мероприятий по воспитательной работе на 2025 учебный год приказ № 2877 от 28.12.2024 г.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Целью проведения Конкурса является формирование высоконравственного образа, обучающегося Сургутского государственного университета: талантливого, современного, эрудированного, патриотичного, уверенного в своем будущем человека с активной гражданской позицией, здоровыми нравственными и семейными ценностями, ведущего здоровый образ жизни.

2.2. Задачи:

– раскрытие интеллектуального, научного и творческого потенциала, сохранение и преумножение нравственных, культурных традиций студенчества СурГУ;

– повышение заинтересованности в достижении профессиональной и социальной компетенциях;

– формирование общественной активности и культуры, укрепление учебной дисциплины;

– пропаганда патриотизма, традиций и обычаев народов России среди молодежи, содействие формированию у молодежного сообщества принципов межнационального согласия и дружбы народов; воспитание отзывчивости, готовности защищать свою Родину;

– популяризация студенческого творчества, выявления претендентов для участия в соответствующих конкурсах города, округа, страны;

– продвижение ценностей физической культуры и здорового образа жизни, повышение интереса студентов к занятиям спортом;

– формирование делегации от Сургутского государственного университета для участия в конкурсе «Мисс и Мистер Студенчества Югры-2025» и «Мисс и Мистер Студенчество России-2025».

2.3. Конкурс ставит перед собой задачу оценки не только внешних данных участников, но и интеллектуального уровня, физической подготовки, сценической культуры и творческого мышления.

## **3. Время и место проведения**

3.1. Конкурс проходит в два этапа с 10 февраля по 20 февраля 2025 года.

3.2. Репетиционные дни с 10 февраля по 19 февраля 2025 года, согласно предварительно распределенному графику, составленному Организационным комитетом.

3.3. Второй тур и определение победителей состоится 20 февраля 2025 года в 16:00 на сцене Театра СурГУ.

## **4. Организационный комитет**

4.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) решает вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса, в том числе, приглашением жюри и финансированием мероприятия.

4.2. Члены организационного комитета:

– Отдел организационно-массовой работы СурГУ (далее – ООМР);

– Отдел спортивно-массовой работы СурГУ (далее – ОСМР);

- Отдел молодежных инициатив СурГУ (далее – ОМИ);
  - Студенческий совет СурГУ.
- 4.3. Председатель организационного комитета: проректор по молодежной политике СурГУ.
- 4.4. Функции организационного комитета:
- прием заявок на участие в конкурсе «Мистер СурГУ – 2025»;
  - редакторский просмотр конкурсных выступлений;
  - решение вопросов, связанных с организацией, проведением и финансированием данного конкурса;
  - определение призового фонда конкурса за счет бюджетных средств, а также за счет привлечения спонсорской поддержки;
  - организация работы жюри;
  - привлечение специалистов для консультации по хореографии, культуре речи, актерскому и сценическому мастерству;
  - предоставление помещений для занятий, репетиционных мероприятий.

За дополнительной информацией обращаться в отдел организационно-массовой работы (пр. Ленина, д. 1, Театр СурГУ, каб. 204), 76-29-69 (2591).

#### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся дневной формы обучения (бакалавриат и специалитет, кроме обучающихся первого и последнего курсов), не имеющих годовых задолженностей по учебе и дисциплинарных взысканий, от каждого института не более 2х кандидатов. Допускается участие студентов **института среднего медицинского образования** любого года обучения.

5.2. Для участия в Конкурсе участникам необходимо подать заявку через **гугл-форму № 1**:  
[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSemvvZxJNDSneAZeRqXh2BstzpoN81MhUGN\\_gsywRO8vy7miQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSemvvZxJNDSneAZeRqXh2BstzpoN81MhUGN_gsywRO8vy7miQ/viewform?usp=sf_link) до **01.02.2025 г.** + прикрепить фото для размещения в социальной сети VK.

Требование к фотографии для онлайн голосования: формат фото JPEG, PNG, вертикальный **портрет**. Фото должно соответствовать этическим нормам и возрасту участника на момент подачи.

5.3 Официальные социальные страницы участников конкурса должны быть открыты и доступны для просмотра пользователям интернета, содержать достоверные данные об участнике (фамилия, имя), не провокационные фото, видео, публикации.

5.4 В Конкурсе не могут принимать участие победители «Мистер СурГУ-2022», «Мистер СурГУ-2023» и «Мистер СурГУ-2024».

#### **6. Права и обязанности участников**

6.1. Участники имеют право:

6.1.1. Репетировать в свободное от учебы время в университете, не нарушая учебного процесса.

6.1.2. На репетиционное время в Театре с использованием сценического, профессионального звука и света. Дата и время согласовываются с Оргкомитетом.

6.1.3. В случае наличия у номера сложной музыкально/световой/видео партитуры в адрес Оргкомитета предоставляется технический райдер через **гугл-форму №2:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScgoIaBPkVe0MhtDW8WwzIAANLn bV7k.JDkbnptZonCDdsDgig/viewform?usp=sharing>, в которой указывается перечень всего материально-технического оборудования, используемого при демонстрации Конкурсных работ на сцене, а также список лиц, отвечающих за материально-техническое оборудование. Подача технического райдера производится в срок до **08.02.2024 г.**

6.1.4. На использование стандартного набора сценического оборудования с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведение фонограмм с Flash-карты в формате MP3 (минусовая фонограмма обязательно должна быть высокого качества, разрешено использование минусовой фонограммы с бэк-вокалом (не дублирующим основную партию). Использование иностранных песен не рекомендуется. При наличии в фонограммах иноязычных текстов к Анкете-заявке прикрепляется дословный перевод в формате текстового документа Microsoft Word. Запрещается использовать видео- и аудиоматериал с нецензурной лексикой, а также скрывать его наличие звуковыми эффектами. Использование материалов иноагентов, а также музыкантов, входящих в перечень «не рекомендуемые» запрещается (футажи, видео-, аудиоматериал и т.д.).

6.2. Участники обязаны:

6.2.1. Соблюдать правила пожарной безопасности.

6.2.2. Нести ответственность за порчу имущества и музыкально-воспроизводящей аппаратуры Театра.

6.2.3. Без опозданий прибывать на репетиции, быть подготовленными к редакторскому просмотру (муз.фонограмма, видео материал, сценический образ и пр).

6.2.4. Самостоятельно решать вопросы по изготовлению сценических костюмов, реквизита, музыкального сопровождения своего выступления, охране реквизита, костюмов, одежды и личных вещей, ценностей в гримерных комнатах и кармане сцены театра СурГУ.

6.2.5. Корректно вести себя по отношению к другим участникам Конкурса, оргкомитету, жюри, персоналу сценической площадки.

6.2.6. Выполнять требования Оргкомитета.

6.2.7. Фото, видео, музыкальный материал предоставляются участниками на Flash-носителях. Все материалы должны быть с обозначением: название института, ФИО участника, название этапа/номера.

## 7. Программа конкурса

7.1. Программа Конкурса включает в себя два тура, состоящих из этапов.

7.1.1 Первый тур:

7.1.1.1. **Сдача спортивных нормативов.** Участники в рамках этапа выполняют упражнения на силу, ловкость и скорость (прыжки в длину, гибкость,

пресс, отжимания, подтягивания). При наличии у участника значка «Готов к труду и обороне», ему начисляются баллы в зависимости от степени награды:

Золото – 20 баллов;

Серебро – 10 баллов;

Бронза – 5 баллов.

7.1.1.2 **Фотосессия.** Этап проходит в период с 10.02.25 г. по 17.02.25 г. **Стиль фотосессии, время и место определяется на первом организационном собрании.** По итогам фотосессии Оргкомитет отбирает наиболее удачные фотографии, которые будут демонстрироваться на экранах Театра в финале Конкурса 20.02.2025 года. Форма одежды, образ согласовывается с Оргкомитетом дополнительно и должна соответствовать тематике фотосессии.

7.1.1.3 **Онлайн этап.** Голосование за участников проходит в социальной сети VK в официальной группе СурГУ <https://vk.com/surgu>, по предоставленной фотографии (Гугл заявка). Голосование проходит с 18.02.2025 г. с 10:00 по 19.02.2025 г. до 10:00 (местное время). Участникам разрешена любая агитация для голосования в их пользу, не противоречащая законодательству РФ и Кодексу корпоративной этики СурГУ. За выявление факта «накрутки» голосов, участник дисквалифицируется с Конкурса. Голосовать могут только участники официальной группы, группа на период голосования будет закрыта.

7.1.1.4. **Этап «Служу Родине».** Участники предоставляют результаты своей волонтерской деятельности (количество волонтерских часов на сайте [Добро.рф](http://Добро.рф)) за последний календарный год.

7.1.2. Второй тур:

7.1.2.1. **Этап «Визитная карточка» тема: «Я горжусь».** (продолжительность выступления не менее 1 мин., не более 2х мин.).

Задача участника – раскрыть тему и продемонстрировать аспекты, которыми участник гордится в России. Для выполнения данного этапа участники могут использовать различные способы раскрытия темы визитной карточки. Разрешается использовать любые формы презентации, а также привлекать для сопровождения своего выступления группу поддержки (не более **6-ти** человек). Этап проходит во время конкурсной программы на сцене Театра 20.02.2025 г.

7.1.2.2. **Этап «Военно-спортивная проходка».** Участники во время проходки демонстрируют военно-спортивные навыки. Этап проходит во время конкурсной программы на сцене Театра.

7.1.2.3. **Этап «Прикладное мастерство». В память о Михаиле Тимофеевиче Калашникове.**

Задание: участники должны за определенное время собрать и разобрать автомат Калашникова. Форма одежды согласовывается с Оргкомитетом дополнительно. Этап проходит на сцене Театра во время конкурсной программы 20.02.2025 г.

7.1.2.4. **Интеллектуально-импровизационный этап.** (Вопросы на конкурс готовят члены жюри). Этап не требующий специальной заочной подготовки, проходит 20.02.2025 г. на сцене Театра.

7.1.2.5. **Этап «Творческий» тема: «Кто они, первопроходцы Югры?».** Выступление участников в следующих жанрах искусства: вокал, танец, художественное слово, оригинальный жанр, игра на музыкальных инструментах и

пр. Продолжительность творческого номера не менее 2х минут и не более 3х минут. Участникам Конкурса разрешается привлекать для сопровождения своих выступлений профессиональных исполнителей и художественные коллективы, в количестве не более **10-ти** человек при условии исполнения конкурсантом солирующей партии. На конкурсной площадке запрещено использование конфетти, открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Номера с использованием спец.эффектов (помимо эффектов Театра), декорации, реквизит согласовываются с организационным комитетом во время подачи заявки на участие. Номера с использованием музыкальных инструментов допускаются при условии полного обеспечения вноса/выноса, подключения/отключения инструментов участниками номера в течении не более 1 минуты. Загрязнение сценической площадки при демонстрации номера запрещено.

7.2. Вопросы, связанные с техническим наполнением номера, решаются в индивидуальном порядке за три дня до начала второго тура.

## **8. Жюри конкурса**

8.1. В состав жюри входят представители администрации СурГУ, приглашённые гости, победители конкурса «Мистер СурГУ» прошлых лет.

8.2. Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей и номинантов.

8.3. В случае одинакового количества баллов председатель жюри имеет право решающего голоса.

8.4. Члены жюри Конкурса имеют право принимать решение о присуждении дополнительных номинаций в зависимости от результатов выступления участников.

8.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **9. Критерии оценок жюри Конкурса**

9.1. Жюри Конкурса оценивает выступления участников по следующим критериям:

- умение держаться и двигаться на сцене;
- эрудиция;
- умение импровизировать;
- артистизм;
- верная передача настроения номера;
- раскрытие творческого замысла в номере;
- смысловое наполнение номера.

## **10. Определение победителей**

10.1. Каждый критерий оценивается по **10-ти бальной** системе, в каждом этапе определяется первое, второе и третье место.

10.2. Победители определяются по результатам выступлений участников в конкурсных заданиях членами жюри.

10.3. Оценки участникам Конкурса за выступления в составе коллектива определяются исключительно уровнем индивидуальных способностей участников.

10.4. По итогам финального этапа жюри определяет победителей по номинациям. (Приложение 1).

10.5. Победитель номинации «Мистер СурГУ онлайн» определяется исключительно путем онлайн-голосования в социальной сети VK в официальной группе СурГУ <https://vk.com/surgu>, в соответствии с пунктом 7.1.1.3 настоящего положения.

10.6. Победители конкурса награждаются дипломами и ценными подарками, предоставляемыми Оргкомитетом и спонсорами.

## **11. Финансирование**

11.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств бюджета СурГУ в соответствии с утвержденной сметой, а также спонсорами мероприятия.

**Номинации конкурса «Мистер СурГУ-2025»**

1. Мистер СурГУ – 2025;
2. Вице-Мистер СурГУ – 2025;
3. Мистер СурГУ – 2025 онлайн;
4. Мистер – мужество;
5. Мистер – интеллект;
6. Мистер – романтик;
7. Мистер – фотомодель;
8. Мистер – силач;
9. Мистер – джентльмен;
10. Мистер – независимость;
11. Мистер – весельчак;
12. Мистер – креативность;
13. Мистер – обаяние;
14. Мистер – артистичность;
15. Мистер – симпатия;
16. Мистер – находчивость;
17. Мистер – гениальность;
18. Мистер – талант.