

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.06.2024 06:59:54  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**РЕЖИССУРА ЭСТРАДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ 3 СЕМЕСТР**

Код, направление подготовки	<b>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>
Направленность (профиль)	<b>Театрализованные представления и праздники</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Кафедра-разработчик	<b>Режиссуры</b>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b>

Сургут, 2023 г.

## Типовые задания для контрольных работ

Перечень вопросов для выполнения контрольной работы

1. признаки эстрадного номера
2. работа над созданием эстрадного номера в качестве исполнителя
3. мобильность эстрадного номера
4. лаконичность — один из определяющих признаков эстрадного номера
5. работа над созданием эстрадного номера в качестве исполнителя
6. отличия концертного и эстрадного номера
7. актерское искусство и технология выразительных средств жанра
8. работа над созданием эстрадного номера в качестве исполнителя

Типовые задания для экзамена 3 семестр

Экзамен проводится в форме закрытого (открытого) показа с демонстрацией овладения студентами актерских тренингов

### Типовые вопросы к экзамену (3 семестр)

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ul style="list-style-type: none"><li>• Искусство эстрады — это искусство номера.</li><li>• Признаки эстрадного номера</li><li>• Работа над созданием эстрадного номера в качестве исполнителя</li><li>• Мобильность эстрадного номера</li><li>• Лаконичность — один из определяющих признаков эстрадного номера</li><li>• Работа над созданием эстрадного номера в качестве исполнителя</li><li>• Отличия концертного и эстрадного номера</li><li>• Актерское искусство и технология выразительных средств жанра</li><li>• Работа над созданием эстрадного номера в качестве исполнителя</li><li>• Эстрадная миниатюра как вид эстрадного жанра в театре</li><li>• Признаки эстрадной миниатюры</li><li>• Работа над созданием эстрадной миниатюры.</li><li>• Работа над созданием эстрадной миниатюры в качестве исполнителя</li><li>• Реприза как технология выразительных средств эстрадного жанра</li><li>• Особенности комического как компонента эстрадного номера</li><li>• Работа над созданием эстрадного номера в качестве исполнителя :</li><li>• Эстрадный бытовой рассказ как вид эстрадного жанра в театре</li><li>• Основные черты эстрадного бытового рассказа, его виды</li><li>• Работа над созданием эстрадного бытового рассказа в качестве исполнителя</li><li>• Знакомство с М.Морсо</li><li>• Работа над созданием пантомимического номера в качестве исполнителя</li><li>• Работа над созданием пантомимического номера в качестве постановщика.:</li><li>• Вращение, изоляция, трюки, пирамиды и тд. Техника исполнения.</li><li>• Работа над созданием номера в качестве исполнителя</li><li>• Работа над созданием номера в качестве постановщика.</li><li>• Куплеты, виды и жанры.</li><li>• Пародии, виды и жанры.</li></ul>	Теоретический

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Буриме.</li> <li>• Работа над созданием номера в качестве исполнителя</li> <li>• Работа над созданием номера в качестве постановщика</li> </ul>	
--	--

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<p>Выполнение контрольной работы.</p> <p>Выполнение презентационных докладов по темам.</p> <p>Работая над сценическим воплощением массовой сцены в спектакле во время учебно-репетиционного процесса, определить проблемы и предложить пути исследования проблемы.</p> <p>Подобрать репертуар к экзамену в форме закрытого/открытого показа</p>	Теоретико-практическое

Задание для показателя оценивания дескриптора «Владеет»	Вид задания
<p>Владея источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве.</p> <p>Подготовка и трансляция показа.</p> <p>Показ – это особый классический метод входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации, части итоговой аттестации используемый в системе среднего и высшего образования в области творческих специальностей (культура и искусство). Показ представляет собой специально организованный творческий процесс представления студентами сформированной совокупности специальных компетенций, знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, которые студент обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы или ее части в виде публичного представления. Показ организуется преподавателем ведущим дисциплину (раздел дисциплины) в форме: закрытого показа на который приглашаются только преподаватели кафедры; открытого показа на который приглашаются все желающие; предъявления – показа выполненной практической работы.</p>	Практическое