

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 18.06.2024 18:58:50  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d0b1ac1836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**

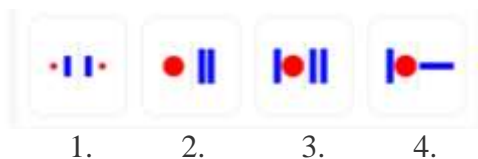
*Технология развития пространственного мышления*

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

**6 семестр**

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Симметрия в 2D и 3D проектировании – это	1. Характеристика системы, изменяющей своё исходное состояние (положение) в зависимости от пространственного переноса, поворота, а также систем, в которых проводится различие правого и левого. 2. Принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как переводится с латыни слово «compositio», от которого произошло слово композиция?	1. Сложение, соединение 2. Гармония, порядок 3. Структура	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Композицию в 2D и 3D проектировании можно определить как ...	1. Обусловленное эстетикой взаимное расположение материальных элементов и пространств 2. Связь и расположение составных частей 3. Согласованность и стройность в сочетании различных частей	низкий	2

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что такое гармония в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мироустройство</li> <li>2. Согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих единое целое</li> <li>3. Связь и расположение составных частей</li> </ol>	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях называется...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фрезерная резка</li> <li>2. Лазерная резка</li> <li>3. Плоттерная резка</li> </ol>	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чередование соизмеримых элементов с закономерной частотой - это _____		средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называется один из главных принципов композиции?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип гармонии</li> <li>2. Принцип соподчиненности по массе</li> <li>3. Принцип изменения</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	В чем заключается суть композиции в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В достижении гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу</li> <li>2. Уравновешенности элементов в целом</li> <li>3. И в том, и в другом</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Существуют ли законы гармонии и правила построения композиций в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да</li> <li>2. Нет</li> <li>3. С одной стороны существуют точные математические расчеты, с другой стороны художник действует согласно собственной интуиции</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	В каком типе композиции баланс и порядок элементов относительно?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В симметричной</li> <li>2. В ассиметричной</li> <li>3. В динамической</li> </ol>	средний	5

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что ассиметричной композиции помогает достичь динамического равновесия? В	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение дополнительного элемента</li> <li>2. Соединение всех композиционных элементов</li> <li>3. Удаление лишних элементов</li> </ol>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Из чего состоит композиция?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Из изобразительных элементов</li> <li>2. Из пространства между элементами</li> <li>3. Из всего перечисленного</li> </ol>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Из какой (каких) характеристик состоит композиционный вес?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объём</li> <li>2. Форма</li> <li>3. Цвет</li> <li>4. Тон</li> <li>5. Все перечисленные</li> </ol>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Какой из примеров находится в асимметричном равновесии?	 <p>1. 2. 3. 4.</p>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что понимают под понятием «композиция» с точки зрения практики?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс создания художественного образа</li> <li>2. Работу с натуры</li> <li>3. Копирование с образца</li> </ol>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что понимают под «художественной формой» в 2D и 3D проектировании?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средства композиционной выразительности</li> <li>2. Оформление проекта</li> <li>3. Художественный образ</li> </ol>	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Плоская, плоскостная, объёмная или пространственная композиция – это наименования ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видов композиционного формообразования</li> <li>2. Видов изображения</li> <li>3. Способов образной трактовки содержания произведения</li> <li>4. Приемов достижения композиционного равновесия</li> </ol>	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. Лазерная резка</td> <td>а) технология, которая позволяет прорезать до подложки, высекать, перфорировать, резать насквозь материал вдоль контура изображения</td> </tr> </table>	1. Лазерная резка	а) технология, которая позволяет прорезать до подложки, высекать, перфорировать, резать насквозь материал вдоль контура изображения	высокий	8
1. Лазерная резка	а) технология, которая позволяет прорезать до подложки, высекать, перфорировать, резать насквозь материал вдоль контура изображения					

		<table border="1"> <tr> <td>2. Плоттерная резка</td> <td>б) технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях.</td> </tr> <tr> <td>3. Фрезерная резка</td> <td>универсальная высокоскоростная обработка материала, которая позволяет изготавливать плоские и объемные изделия со сложной геометрией</td> </tr> </table>	2. Плоттерная резка	б) технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях.	3. Фрезерная резка	универсальная высокоскоростная обработка материала, которая позволяет изготавливать плоские и объемные изделия со сложной геометрией				
2. Плоттерная резка	б) технология резки и раскроя материалов, использующая лазер высокой мощности и обычно применяемая на промышленных производственных линиях.									
3. Фрезерная резка	универсальная высокоскоростная обработка материала, которая позволяет изготавливать плоские и объемные изделия со сложной геометрией									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. Композиция</td> <td>а) способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов</td> </tr> <tr> <td>2. Художественный образ</td> <td>б) Строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения</td> </tr> </table>	1. Композиция	а) способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов	2. Художественный образ	б) Строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения	высокий	8		
1. Композиция	а) способ и форма освоения действительности в искусстве, характеризующиеся нераздельным единством чувственных и смысловых моментов									
2. Художественный образ	б) Строение, соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте характеристику видов композиций относительно их названий	<table border="1"> <tr> <td>1. Плоскостная композиция</td> <td>а) рассчитана на круговой обход, то есть с разных точек она смотрится по-разному</td> </tr> <tr> <td>2. Фронтальная композиция</td> <td>б) предполагает обязательное движение вглубь нее.</td> </tr> <tr> <td>3. Объемная композиция</td> <td>в) та же плоскостная, только расположенная в вертикальной плоскости</td> </tr> </table>	1. Плоскостная композиция	а) рассчитана на круговой обход, то есть с разных точек она смотрится по-разному	2. Фронтальная композиция	б) предполагает обязательное движение вглубь нее.	3. Объемная композиция	в) та же плоскостная, только расположенная в вертикальной плоскости	высокий	8
1. Плоскостная композиция	а) рассчитана на круговой обход, то есть с разных точек она смотрится по-разному									
2. Фронтальная композиция	б) предполагает обязательное движение вглубь нее.									
3. Объемная композиция	в) та же плоскостная, только расположенная в вертикальной плоскости									

		4. Пространственная композиция	г) видна целиком с одной неподвижной точки или с направленной на эту точку оси движения		
--	--	--------------------------------	---	--	--

### 7 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что является простейшим примером объёмно-пространственной композиции?	1. Дворец 2. П-образное здание 3. Двухъярусная башня	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чему соответствует пространственная композиция?	1. Пространственному формообразованию 2. Фронтальной композиции 3. Зрительному восприятию	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	К какому виду композиции относится круглая скульптура?	1. Объёмной 2. Фронтальной 3. Глубинно-пространственной 4. Объёмно-пространственной	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чем определяется объёмная композиция?	1. Объёмным построением формы, которое в данном случае является доминирующим 2. Сравнением 3. Особенности ландшафта	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называется один из главных принципов композиции?	1. Принцип гармонии 2. Принцип соподчиненности по массе 3. Принцип изменения	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что отличает пространственную композицию?	1. Движение формы в глубину 2. Уплотненность формы 3. Объёмность формы 4. Фактурность и рельефность поверхности	средний	5

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Для пространственной формы свойственно развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По трем координатным осям одновременно</li> <li>2. По двум координатным осям</li> <li>3. В одном временном отрезке</li> <li>4. По трем координатным осям последовательно</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как вы понимаете пространственные виды искусства?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Они живут в пространстве, они есть всегда</li> <li>2. Они ограничены временем, заканчиваются через определенное время</li> <li>3. Таких видов в искусстве не бывает</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции</li> <li>2. Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур</li> <li>2. Установка и настройка источников света</li> <li>3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней</li> <li>4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что такое рендеринг?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трёхмерные или стереоскопические дисплеи</li> <li>2. Установка и настройка источников света</li> <li>3. Построение проекции в соответствии с выбранной физической моделью</li> <li>4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей.</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где применяют трехмерную графику (изображение)?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Науке и промышленности</li> <li>2. Кулинарии, общепитах</li> <li>3. Компьютерных играх, медицине</li> <li>4. Стоматологии</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	_____ - это общее название приёмов представления числовой		средний	5

	информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.					
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называют человека, работающего с 3D-моделями?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3D-художник</li> <li>2. 3D-строитель</li> <li>3. 3D-механик</li> <li>4. 3D-рисовальщик</li> </ol>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где наиболее широко применяется трёхмерная графика?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В кинематографе</li> <li>2. В театре</li> <li>3. В компьютерных играх</li> <li>4. В докладах и рефератах</li> </ol>	средний	5		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3 Doctors</li> <li>2. 3 Dimensions</li> <li>3. 3 Digital</li> <li>4. 3 Diamonds</li> </ol>	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	На этом этапе математическая (векторная) пространственная модель превращается в плоскую (растровую) картинку?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алгоритмирование</li> <li>2. Текстурирование</li> <li>3. Моделирование</li> <li>4. Рендеринг</li> </ol>	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала</li> <li>2. Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом</li> <li>3. Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала</li> </ol>	высокий	8		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1) 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы</td> </tr> </table>	1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	высокий	8
1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы					

		2) Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного		
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	1. Полигональное моделирование	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	высокий	8
		2. Рендеринг	б) позволяет визуализировать объект с помощью полигональной сетки		
		3. Визуализация	в) приём представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа		

## 8 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что нельзя напечатать на 3D-принтере	1. Чертёж детали 2. Хирургические инструменты 3. Модели органов	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	3D-моделирование происходит ...	1. На компьютере 2. На бумаге 3. Из пластилина	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	После моделирования предмета на компьютере печатается ...	1. Мастер-модель 2. Макет 3. Техническая документация	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Принцип работы технологии заключается в	1. 3D-модели 2. 2D-модели	низкий	2



	создании физического объекта на основе цифровой ...			
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Технология 3D-прототипирования ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значительно уменьшить время, затрачиваемое на создание опытных моделей</li> <li>2. Увеличивает время, затрачиваемое на создание опытных моделей</li> </ol>	низкий	2
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Прототипирование - это...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс изготовления модели какого-либо предмета</li> <li>2. Быстрая «черновая» реализация базовой функциональности будущего продукта/изделия, для анализа работы системы в целом</li> <li>3. Процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Печать прототипа происходит на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазерном принтере</li> <li>2. 3D-принтере</li> <li>3. Широкоформатном принтере</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Прототипирование применяется в следующих областях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производство штучной продукции</li> <li>2. Создание макетов сооружений в строительной сфере</li> <li>3. Производство игрушек, сувениров</li> <li>4. Изготовление выставочных образцов продукции</li> <li>5. Производство запасных частей</li> <li>6. Всё вышеперечисленное</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Если мастер-модель прошла все тесты, то создаётся		средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Использование трехмерной печати в прототипировании ....	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значительно сокращает расходы и временные затраты на работу</li> <li>2. Значительно увеличивает расходы и временные затраты на работу</li> </ol>	средний	5

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> <li>3 Doctors</li> <li>3 Dimensions</li> <li>3 Digitals</li> <li>3 Diamonds</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	_____ - это общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.		средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур</li> <li>Установка и настройка источников света</li> <li>Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней</li> <li>Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер.</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала</li> <li>Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом</li> <li>Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции</li> <li>Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок</li> </ol>	средний	5
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур</li> <li>Установка и настройка источников света</li> </ol>	высокий	8

		<p>3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней</p> <p>4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер</p>								
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Качественный прототип должен быть	<p>1. Наглядным</p> <p>2. Точным</p> <p>3. Функциональным</p> <p>4. Жёстким</p> <p>5. Интересным</p>	высокий	8						
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Расставьте в нужной последовательности этапы прототипирования 3D-моделей	<p>1. Изготовление модели с помощью 3D-печати</p> <p>2. Создание компьютерной модели будущего объекта</p> <p>3. Доработка и корректировка изделия</p> <p>4. Тестирование прототипа</p>	высокий	8						
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы</td> </tr> <tr> <td>2. Рендеринг</td> <td>б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного</td> </tr> </table>	1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного	высокий	8		
1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы									
2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта, как реального, так и вымышленного									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте виды прототипов и их характеристику	<table border="1"> <tr> <td>1. Промышленные</td> <td>а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства</td> </tr> <tr> <td>2. Товарные</td> <td>б) модели деталей различных механизмов и устройств</td> </tr> <tr> <td>3. Презентационные</td> <td>в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки</td> </tr> </table>	1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства	2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств	3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки	высокий	8
1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства									
2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств									
3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки									

		4. Транспорт ные	г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре		
--	--	------------------------	--	--	--