

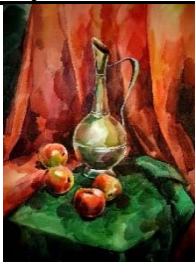



Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 19.06.2024 18:58:49  
 Уникальный программный ключ:  
 e3a68f3aa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836




**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:**





*Живопись, 8 семестр*

Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-2.1	Живопись- это	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вид декоративно- прикладного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность</li> <li>• Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность</li> <li>• Один из видов изобразительного искусства</li> </ul>	низкий	2
ПК-2.1	Какой из перечисленных материалов не относится к графическим материалам?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карандаш</li> <li>• Тушь</li> <li>• Масляная краска</li> <li>• Уголь</li> </ul>	низкий	2
ПК-2.1	Основными средствами художественной выразительности являются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Линия, штрих, точка</li> <li>• Линия, точка, пятно</li> <li>• Художественные материалы</li> </ul>	низкий	2
ПК-2.1	Станковая живопись- это	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Форма жанровой живописи, в которой основное внимание уделяется архитектуре, как экстерьерам, так и интерьерам. Хотя архитектура присутствовала во многих ранних картинах она в основном использовалась в качестве фона или для придания живописи ритма</li> <li>• Живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях</li> <li>• Одна из разновидностей искусства живописи, произведения которого имеют самостоятельное значение и воспринимаются независимо от окружающей среды</li> </ul>	низкий	2
ПК-2.1	Натюрморт –это	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение цветных сюжетных иллюстраций</li> </ul>	низкий	2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображение фруктов и посуды с помощью красок</li> <li>• Изображение неодушевленных предметов в изобразительном искусстве</li> </ul>			
ПК-2.1	Определите какими материалами выполнены работы	 <p>1)</p>	А) Гуашь	средний	5
		 <p>2)</p>	Б) Акварель		
		 <p>3)</p>	В) Масло		
		 <p>4)</p>	Г) Пастель		
ПК-2.1	Соотнесите термин и его определение	1) Акварель	А) Это водорастворимая краска, в составе которой есть пигмент, белила, а также клеевая основа в виде гуммиарабика или клея ПВА.	средний	5
		2) Гуашь	Б) Ряд лакокрасочных материалов, представляющих собой суспензии неорганических пигментов и наполнителей		

			в высыхающих растительных маслах или олифах (чаще всего комбинированной или синтетической либо на основе алкидных смол), иногда с добавкой вспомогательных веществ.		
		3)Масляные краски	В) Растворённые в воде, образуют взвесь тонкого пигмента, создающего эффект воздушности и плавности цветовых переходов		
ПК-2.1	Установите соответствие термина и его определения	1)Процесс создания формы	А) Композиция	Средний	5
		2)Изображение на плоскости, созданное средствами графики	Б) Формообразование		
		3)Упорядоченное соединение предметов			
ПК-2.1	Соотнесите виды живописи с примерами	1)Станковая	 А)	средний	5
		2)Монументально-декоративная	 Б)		
		3)Театрально-декорационная	 В)		

		4)Цифровая			
		5)Миниатюрная		Г) Д)	
ПК-2.1	_____ - жанр художественного искусства, который характерен темой, которая изображается на холсте. Как правило, это море, либо другие водные объекты.			средний	5
ПК-2.1	Соотнесите жанры живописи с примерами	1)Историческая		А)	средний 5
		2)Портретная		Б)	
		3)Натюрморт		В)	
		4)Пейзаж		Г)	
		5)Жанровая		Д)	
ПК-2.1	Соотнесите термин и его определение	1)Быстрый рисунок	А) Форма	средний	5
		2)Наружный вид объекта	Б) Мотив		
		3)Основной элемент			

		орнаментально й композиции			
		2-а, 3-б			
ПК-2.1	Наблюдательная перспектива предполагает изображение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрительно воспринимаемых признаков формы (вес, конфигурация и др.)</li> <li>• На плоскости объёмных предметов, расположенных на разном удалении от зрителя</li> <li>• Структурной основы изображения</li> <li>• Лёгкой светотени для выявления объёма предметов</li> </ul>		средний	5
ПК-2.1	Найдите соответствие приёмов, свойств творческому замыслу, технике	1) Светотень, трёхмерность	А) Композиция	средний	5
		2) Статика, динамика	Б) Тоновой рисунок		
		3) Колорит, оттенок	В) Декоративное искусство		
		4) Орнаментальность	Г) Живопись		
		5) Блочная надпись	Д) Гравюра		
			Е) Шрифт		
ПК-2.1	Соотнесите термин и его определение	1)Единица измерения	А)Масштаб	средний	5
	2)Соразмерность величины, изображаемого объекта и действительности	Б)Пропорция			
	3)Соотношение элементов изображаемой формы				
ПК-2.1	К технике живописи относятся:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фреска</li> <li>• Темпера</li> <li>• Графические средства</li> <li>• Энкаустика</li> <li>• Контурная линия</li> </ul>		высокий	8
ПК-2.1	Основой в живописи является:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Холст</li> <li>• Поверхность</li> <li>• Краски</li> <li>• Графитные карандаши</li> </ul>		высокий	8
ПК-2.1	Определите последовательность выполнения натюрморта	А) Лепка светотенью объёмной формы каждого предмета	1	высокий	8
		Б) Композиционное размещение рисунка на листе	2		

		В) Обобщение всех частей рисунка	3		
		Г) Линейно-пространственное построение формы предметов с учётом их перспективного сокращения	4		
ПК-2.1	Определите правильную последовательность рисования кувшина	А) Прорисовка овалов в перспективе, границы света и тени	1	высокий	8
		Б) Передача объёма, штрихи по форме предмета. Светотень.	2		
		В) Компоновка на листе, соотношение высоты и ширины горлышка, тулова и основания. Линия симметрии.	3		
ПК-2.1	Установите правильную последовательность рисования сложных объектов	А) Усложнить форму до полного реалистического изображения	1	высокий	8
		Б) За внешними очертаниями увидеть конструкцию предмета	2		
		В) Построить форму в виде простых геометрических фигур	3		