

Документ подписан: Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Информация о владельце:

ФИО: Косенок Сергей Михайлович

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 08:29:26

Уникальный идентификатор:

e3a68f3eaa1a62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Введение в языкознание, семестр 1**

Код направления подготовки	45.03.02 ЛИНГВИСТИКА
Направленность (профиль)	Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Форма обучения	ОЧНАЯ
Кафедра-разработчик	ЛИНГВИСТИКИ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ
Выпускающая кафедра	ЛИНГВИСТИКИ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-1.5	1. «Одиночный выбор» Сравнением родственных языков для выяснения их исторического прошлого занимается:	1) <u>типологическое языкознание.</u> 2) <u>сравнительно-историческое языкознание</u> 3) <u>частное языкознание</u> 4) <u>прикладное языкознание</u>	низкий
ОПК-1.5	2. «Одиночный выбор» Какие из приведённых согласных звуков являются зубными?	1) [д], [т], [з], [с], [н], [л] 2) [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'] 3) [б], [п], [м] 4) [в], [ф].	низкий
ОПК-1.5	3. «Выбор пропущенных слов»  Достаточно прочные связи существуют у лингвистики с [[1]]. В результате контактов лингвистики с данной наукой в конце XIX в. возникла гибридная дисциплина — [[2]], изучающая территориальное распространение языков и диалектов, а также отдельных языковых явлений. Именно такой характер носит топонимика — раздел [[3]], изучающий различные [[4]] названия (гор, морей, океанов, озер, рек,	Вариант [[1]] Ответ:  Вариант [[2]] Ответ:  Вариант [[3]] Ответ:  Вариант [[4]] Ответ:	низкий

	<p>населенных пунктов, местностей). Изучение таких названий часто дает надежные исторические сведения о расселении племен, миграции народов, особенностях жизненного уклада людей в различные эпохи.</p>		
<b>ОПК-1.5</b>	<p>4. «Одиночный выбор» Язык - это особая вербальная система знаков, которая отвечает трем основным функциям:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) коммуникативной, эвристической (познавательной) и метаязыковой.</li> <li>2) коммуникативной, эвристической (познавательной) и мыслеформирующей.</li> <li>3) коммуникативной, эмоционально-экспрессивной и мыслеформирующей.</li> <li>4) коммуникативной, эвристической (познавательной) и аккумулятивной.</li> </ol>	низкий
<b>ОПК-1.5</b>	<p>5. «Выбор пропущенных слов»</p> <p>Тесная связь существует у языкознания с [[1]] — наукой о высшей нервной деятельности человека. Столкновение этих двух наук образовало новую лингвистическую дисциплину — [[2]], которая возникла примерно во второй половине XIX века. Одним из ее основателей считается выдающийся русско-польский языковед [[3]]. Данная наука изучает языковое поведение человека не только в норме, но и в [[4]]. Изучение всевозможных речевых расстройств — [[5]] — очень много дает лингвистам не только для понимания нормальной речи, но и для изучения</p>	<p>Вариант [[1]] Ответ:</p> <p>Вариант [[2]] Ответ:</p> <p>Вариант [[3]] Ответ:</p> <p>Вариант [[4]] Ответ:</p> <p>Вариант [[5]] Ответ:</p>	низкий

	структуры языка и его функционирования.		
ОПК-1.5	<p><u>б. «Вопрос на соответствие»</u></p> <p>Соотнесите следующие толкования комплексных лингвистических дисциплин с их названием:</p>	<p>А. Данная наука пытается найти ответы на вопросы: “Как язык выражает представления народа о мире?”, “Как взаимосвязаны язык и культура данного народа?” “Как быт, обычаи и традиции данного народа отражены в языке?” и другие.</p> <p>Б. Данная наука пытается найти ответы на вопросы: Как создаются знаки языка и как они воспринимаются сознанием? Как располагаются слова в языковом сознании носителей языка? По какому принципу они связаны друг с другом? Как удается говорящему отыскать нужное слово в момент продуцирования речи? Какие ассоциации вызывают отдельные слова у носителя языка? и другие.</p> <p>В. Данная наука пытается найти ответы на вопросы: “Как отражается на языке переселение (миграция) народов?”, “Как влияют диалекты на литературный язык?”, “Как различные слои общества по-разному используют язык?”, “Какую языковую политику проводит государство по отношению к государственному языку (языкам) или языкам негосударственным (малочисленных народов)?”</p> <p>Г. Данная наука с помощью языковых текстов (произведений словесности, речевых высказываний) занимается изучением языка, литературы и культуры данного народа.</p> <p>Д. Данная наука учитывает основы педагогики при обучении языку (например, возрастную особенность обучаемых, так как допустимая</p>	средний

		нагрузка при подаче материала зависит от возраста обучаемых) и многое другое.	
<b>ОПК-1.5</b>	<p><u>7. «Вопрос на соответствие»</u></p> <p>Соотнесите следующие толкования функций языка с их названиями:</p>	<p>А. Язык служит орудием общения и обмена мысли.</p> <p>Б. Язык - это средство формирования самой мысли.</p> <p>В. Язык помогает человеку исследовать окружающий мир, получать все новую и новую информацию.</p> <p>Г. Язык помогает устанавливать контакты между людьми, преодолевать разобщенность и некоммуникабельность.</p> <p>Д. Язык способен толковать (объяснять) языковые факты, то есть язык - это единственная знаковая система, которая сама, используя свои же средства, может объяснить свою же природу.</p> <p>Е. Язык или речь человека может восприниматься как нечто прекрасное или безобразное.</p> <p>Ё. Язык служит средством выражения человеческих эмоций.</p> <p>Ж. Язык хранит для потомков накопленный опыт и знания, а также достижения духовной культуры.</p>	средний
<b>ОПК-1.5</b>	<p><u>8. «Вопрос на соответствие»</u></p> <p>Соотнесите следующие определения (толкования) с соответствующим термином, используемым в лингвистике для их обозначения:</p>	<p>А. Состояние языка в определенный момент его развития как системы одновременно существующих взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов.</p> <p>Б. Историческое развитие языковой системы как предмет лингвистического исследования.</p>	средний

		<p>В. Изучение языка в указанном состоянии, т. е. как системы определенных отношений, рассматриваемой в предельном отвлечении от фактора.</p> <p>Г. И. А. Бодуэн де Куртенэ задолго до Ф. де Соссюра назвал это явление "статикой".</p> <p>Д. Исследование языка во времени, в процессе его развития на временной оси.</p> <p>Е. И. А. Бодуэн де Куртенэ задолго до Ф. де Соссюра назвал это явление "динамикой".</p>	
ОПК-1.5	<p><u>9. «Вопрос на соответствии»</u></p> <p>Соотнесите толкование каждого понятия акустики с соответствующим ему названием:</p>	<p>А. Это явление зависит от размаха колебаний (амплитуды) голосовых связок.</p> <p>Б. Это явление зависит от частоты колебания голосовых связок</p> <p>В. Это явление зависит от продолжительности звуковых колебаний, т.е. от промежутка времени, которое затрачивается на произнесение звука.</p> <p>Г. Это явление зависит от соотношения основного тона, создающегося за счёт колебаний голосовых связок в гортани и обертонов (дополнительных тонов), которые наслаиваются на основной тон в резонаторе (в ротовой или носовой полости). Это явление также называют индивидуальной окраской звука.</p>	средний
ОПК-1.5	<p><u>10. «Вопрос на соответствии»</u></p> <p>Соотнесите следующие толкования видов дополнительной артикуляции с их названием.</p>	<p>А. Подъем задней части спинки языка к мягкому небу.</p> <p>Б. Подъем средней части спинки языка к твердому небу.</p> <p>В. Опускание нёбной занавески и продвижение вперед маленького язычка (увулы),</p>	средний

		<p>открывающее проход для воздуха через полость носа.</p> <p>Г. Работа глотки при произнесении звуков.</p> <p>Д. Работа гортани при произнесении звуков.</p> <p>Е. Работа губ при произнесении звуков.</p>	
ОПК-1.5	<p><u>11. «Вопрос на соответствие»</u></p> <p>Соотнесите звуки с их названием, учитывая явления основной и дополнительной артикуляции:</p>	<p>А. [п, б, м]</p> <p>Б. [п°], [т°], [л°], [в°] в словах “пол”, “турок”, “луна”, “волос”.</p> <p>В. [к, г, х]</p> <p>Г. так называемое “темное” [l] в словах <i>lark, ball</i>.</p> <p>Д. [ʒ] во французском языке в слове [fiʒ :a] «дочь»), [j] в русском языке в слове “йод”.</p> <p>Е. все русские “мягкие” согласные: [т', п', н', л' ...]</p> <p>Ё. русские звуки [м, н], звук [ɲ] в испанском языке в слове <i>señor</i> «господин», английский звук [ŋ] в словах: [siŋ] <i>sing - неть</i>, [kiŋ] <i>king - король</i>.</p> <p>Ж. французские гласные звуки [ã, õ] в словах <i>mon</i> [mõ] – «мой», <i>maman</i> [mãmã] – «мама».</p> <p>З. английский звук [h] в слове <i>have</i> – иметь.</p> <p>И. английские согласные звуки [p<sup>h</sup> t<sup>h</sup> k<sup>h</sup>] в словах <i>people, table, Kate</i>.</p> <p>К. гортанный взрыв [ʔ] «кнаклаут».</p> <p>Л. смычно-гортанные звуки [pʔ, tʔ, kʔ, цʔ, чʔ] в кавказских языках.</p>	средний

<p><b>ОПК-1.5</b></p>	<p><u>12. «Выбор пропущенных слов»</u>  Соссюр писал: "Язык – только часть – правда, важнейшая часть – [[1]] деятельности. Он является [[2]] продуктом, совокупностью необходимых [[3]], принятых [[4]], чтобы обеспечить реализацию, функционирование способности к речевой [[5]], существующей у каждого носителя языка. Язык представляет собою [[6]] сам по себе".</p>	<p>Вариант [[1]] Ответ:  Вариант [[2]] Ответ:  Вариант [[3]] Ответ:  Вариант [[4]] Ответ:  Вариант [[5]] Ответ:  Вариант [[6]] Ответ:</p>	<p>средний</p>
<p><b>ОПК-1.5</b></p>	<p><u>13. «Выбор пропущенных слов»</u>  Ф. де Соссюр писал: «мы называем [[1]] комбинацию понятия и акустического образа». Акустический образ – это не материальный звук, но отпечаток звука, представление, получаемое человеком посредством [[2]]. Так как акустический образ является психическим отпечатком звука и понятие обладает психическим свойством, то де Соссюр приходит к утверждению, что «[[3]] есть таким образом [[4]]». Позднее Ф. де Соссюр, подчеркивая [[5]] своего определения, вводит специальные термины: «Мы предполагаем сохранить слово [[6]] для обозначения целого и заменить термины «понятие» и «акустический образ» соответственно терминами «означающее» и «означающее»».</p>	<p>Вариант [[1]] Ответ:  Вариант [[2]] Ответ:  Вариант [[3]] Ответ:  Вариант [[4]] Ответ:  Вариант [[5]] Ответ:  Вариант [[6]] Ответ:</p>	<p>средний</p>
<p><b>ОПК-1.5</b></p>	<p><u>14. «Выбор пропущенных слов»</u>  Голосовые связки, натягиваясь благодаря движению мускулов и [[1]] наподобие струн</p>	<p>Вариант [[1]] Ответ:  Вариант [[2]] Ответ:</p>	<p>средний</p>

	<p>музыкального инструмента, приходят при прохождении воздуха через [[2]] в колебательное движение, создающее [[3]]. Этот тон и называется голосом. Голос используется, как правило, при образовании гласных, [[4]] ([l], [r], [m], [n] и др.) и звонких шумных согласных ([g], [d], [b] и т. д.). Звуки, произносимые без участия голоса, называются глухими (например, [k], [t], [s]). При сужении голосовой щели и при ее полном смыкании с последующим разрывом [[5]] возникают шумы, составляющие в некоторых языках особые [[6]].</p>	<p>Вариант [[3]] Ответ:</p> <p>Вариант [[4]] Ответ:</p> <p>Вариант [[5]] Ответ:</p> <p>Вариант [[6]] Ответ:</p>	
<b>ОПК-1.5</b>	<p><u>15. «Вопрос на соответствие»</u> Соотнесите следующие уровни (ярусы) языка с соответствующей единицей:</p>	<p>1) Фонетический Ответ:</p> <p>2) Лексический Ответ:</p> <p>3) Морфологический Ответ:</p> <p>4) Синтаксический Ответ:</p>	средний
<b>ОПК-1.5</b>	<p><u>16. «Множественный выбор»</u> Выберите примеры ассимиляции, где произошло полное уподобление:</p>	<p>1) сбить, 2) подход, 3) весть, 4) езжу, 5) сделать, 6) шить, 7) сжечь, 8) косьба, 9) отбить, 10) находка, 11) подножка, 12) подпись.</p>	высокий
<b>ОПК-1.5</b>	<p><u>17. «Множественный выбор»</u> Найдите примеры гаплогогии:</p>	<p>1) Фрол (от латинского "flor"), 2) ведьмедь (вместо «медведь»), 3) вострый (вместо «острый»),</p>	высокий



		<p>4) ыстакан (вместо «стакан»),</p> <p>5) Ильвовна (вместо «Львовна»).</p> <p>6) минералогия (минералология).</p> <p>7) ндрав, страм (вместо «нрав», «срам»),</p> <p>8) знаменосец (знаменоносец).</p>	
ОПК-1.5	<p><u>18. «Множественный выбор»</u> Найдите примеры протезы:</p>	<p>1) Фрол (от латинского "flor"),</p> <p>2) ведьмедь (вместо «медведь»),</p> <p>3) вострый (вместо «острый»),</p> <p>4) ыстакан (вместо «стакан»),</p> <p>5) Ильвовна (вместо «Львовна»).</p> <p>6) минералогия (минералология).</p> <p>7) ндрав, страм (вместо «нрав», «срам»),</p> <p>8) знаменосец (знаменоносец).</p>	высокий
ОПК-1.5	<p><u>19. «Множественный выбор»</u> Найдите примеры метатезы:</p>	<p>1) Фрол (от латинского "flor"),</p> <p>2) ведьмедь (вместо «медведь»),</p> <p>3) вострый (вместо «острый»),</p> <p>4) ыстакан (вместо «стакан»),</p> <p>5) Ильвовна (вместо «Львовна»).</p> <p>6) минералогия (минералология).</p> <p>7) ралёк (вместо «ларек»).</p> <p>8) ндрав, страм (вместо «нрав», «срам»),</p> <p>9) знаменосец (знаменоносец).</p>	высокий
ОПК-1.5	<p><u>20. «Упорядочение»</u> Расположите перемешанные элементы в правильном порядке:</p>	<p>1. <u>Грамматика Панини</u></p> <p>2. <u>Александрийская грамматика</u></p> <p>3. <u>Расмус Раск, Якоб Гримм, Франц Бопп, А.Х. Востоков</u></p> <p>4. <u>В. фон Гумбольдт</u></p>	высокий

*Введение в языкознание, семестр 2*

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-1.5	1. Какой из видов письма не относится к периоду предписьменности:	1. пиктографическое письмо 2. письмо кипу 3. письмо вавилон 4. идеографическое письмо	низкий
ОПК-1.5	2. Соотнесите следующие виды транскрипции с их дефинициями:	1. Фонетическая транскрипция 2. Фонематическая транскрипция 3. Практическая транскрипция  а) передает все тонкости звучания слова б) передает состав фонем в слове в) используется для передачи иноязычных слов средствами национального алфавита.	низкий
ОПК-1.5	3. Какое явление демонстрируют следующие примеры: <i>волгоград-ец</i> - <i>волгоград-ца</i> , <i>саратов-ец</i> - <i>саратов-ца</i> :	1. явление омонимии морфем в языке 2. наличие алломорфов в языке 3. наличие морфем в языке 4. явление полисемии морфем.	низкий
ОПК-1.5	4. Соотнесите следующие примеры алломорфем с соответствующим видом:	1. фонетически обусловленные алломорфемы 2. исторически обусловленные алломорфемы 3. морфологически обусловленные алломорфемы.	низкий

		<p>a) алломорфы {хлеб- /хлеп}</p> <p>b) алломорфы {рук-/рук’- /руч-}</p> <p>c) алломорфы {-ет} (пиш-ет) - {-ит}{дыш-ит}</p>	
ОПК-1.5	<p>5. О каком виде алфавитного письма идет речь в следующем описании: «это письмо появилось около 15 века до н.э., алфавит этого письма включал 22 буквы, которые обозначали только согласные звуки, создатели этого письма писали справа налево»:</p>	<p>1. греческое письмо</p> <p>2. финикийское письмо</p> <p>3. славянское письмо</p> <p>4. древнеиндийское письмо</p>	средний
ОПК-1.5	<p>6. Соотнесите следующие примеры (1-4) с соответствующим видом (a-d):</p>	<p>1. merry-go-round, housewife; плац-палатка, вагон-ресторан;</p> <p>2. present – to present, import – to import, ill – the ill, утром (наречие) – утром (существительное);</p> <p>3. бурелом, пароход, statesman, tradesman, handicraft;</p> <p>4. бегать – бег, наплывать – наплыв; нечистый – не́честь, demonstration – demo, limousine – limo.</p> <p>a) примеры конверсии;</p> <p>b) примеры усечения аффиксальной морфемы;</p> <p>c) примеры словосложения соединительной морфемой;</p> <p>d) примеры словосложения без соединительной морфемы.</p>	средний
ОПК-1.5	7. Выберите	Вариант [[1]] Ответ:	средний

	<p>пропущенное слово в следующем тексте:</p> <p>«[[1]] способы – это способы, при которых в словообразовательном процессе участвует один [[2]] или комбинация [[3]]. [[4]] способы словообразования основаны на использовании усечения, [[5]] и объединении в определенной последовательности самостоятельных слов или их символов».</p>	<p>Вариант [[2]] Ответ:</p> <p>Вариант [[3]] Ответ:</p> <p>Вариант [[4]] Ответ:</p> <p>Вариант [[5]] Ответ:</p>	
<b>ОПК-1.5</b>	<p>8. О каком разделе языкознания идет речь в следующей дефиниции Ю.С. Маслова:</p> <p><i>«грамматической учение о связной речи, о единицах более «высоких», чем слово»?</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфология</li> <li>2. Словообразование</li> <li>3. Синтаксис</li> <li>4. Фразеология</li> <li>5. Типология</li> </ol>	средний
<b>ОПК-1.5</b>	<p>9. Соотнесите следующие примеры фразеологизмов (1-6) с источником их идиоматики (a-f):</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>убить бобра; мели Емеля, твоя неделя.</i></li> <li>2) <i>без сучка, без задоринки (из речи столяров); тянуть ляжку (из речи бурлаков);</i></li> <li>3) <i>камня на камне не оставить; посыпать голову пеплом; беречь как зеницу ока.</i></li> <li>4) <i>сизифов труд, перейти Рубикон, разрубить гордиев узел.</i></li> <li>5) <i>служить бы рад, прислуживаться тошно; а судьи кто? (из «Горе от ума»);</i></li> <li>6) <i>факты – вещь упрямая; лучше меньше, да лучше;</i></li> </ol>	средний

		<p>кто кого? (из речи В.И. Ленина);</p> <p>a) Фольклор, b) Профессиональная речь, c) Библеизмы, d) «Гомеризмы», e) Литературные цитаты, f) Цитаты из философских и публицистических трудов.</p>	
ОПК-1.5	10. Какие из приведенных ниже характеристик НЕ являются свойствами предложения:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предикативность</li> <li>2. Модальность</li> <li>3. Коммуникативный знак</li> <li>4. Ритмико-интонационная оформленность</li> <li>5. Номинативный знак</li> <li>6. Сигнификативный и перцептивный знак</li> </ol>	средний
ОПК-1.5	11. Найдите два примера трансфиксов в следующем списке:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. английский: <i>brother</i> «брат» - <i>brotherhood</i> «братство»;</li> <li>2. русский: <i>кровь</i> + <i>нить</i> – <i>кровопийца</i>;</li> <li>3. древнееврейский: <i>gnb</i> «воровство» - <i>ganab</i> «воровал»;</li> <li>4. латинский: <i>facilis</i> «легкий» - <i>perfacilis</i> «очень легкий»;</li> <li>5. арабский: <i>ragil</i> «человек» - <i>rigal</i> «люди»;</li> <li>6. немецкий: <i>lesen</i> «читать» - <i>gelesen</i> «прочитанный»;</li> <li>7. латинский: <i>findi</i> «я расколол» - <i>findo</i> «я раскалываю»;</li> <li>8. немецкий: <i>machen</i> «делать» - <i>gemacht</i> «сделанный»;</li> </ol>	средний
ОПК-1.5	12. Какие из приведенных примеров НЕ относятся к	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>будем читать</i>,</li> <li>2. <i>дал бы</i>,</li> <li>3. <i>самый высокий</i>,</li> <li>4. <i>люди</i>,</li> </ol>	средний

	аналитическим грамматическим способам:	5. <i>телята</i> , 6. <i>белый-белый</i> , 7. <i>came</i> , 8. <i>boys</i> , 9. <i>is going</i> , 10. <i>more useful</i> , 11. <i>women</i> , 12. <i>dog's</i> , 13. <i>had seen</i> , 14. <i>runs</i> , 15. <i>shorter</i> .	
<b>ОПК-1.5</b>	13. Какие из приведенных примеров относятся к синтетическим грамматическим способам:	НЕ к 1. <i>будем читать</i> , 2. <i>дал бы</i> , 3. <i>самый высокий</i> , 4. <i>люди</i> , 5. <i>телята</i> , 6. <i>белый-белый</i> , 7. <i>came</i> , 8. <i>boys</i> , 9. <i>is going</i> , 10. <i>more useful</i> , 11. <i>women</i> , 12. <i>dog's</i> , 13. <i>had seen</i> , 14. <i>runs</i> , 15. <i>shorter</i> .	средний
<b>ОПК-1.5</b>	14. Соотнесите следующие примеры омонимов (1-4) с их видом (a-d):	1. <i>рок – рог, код – кот, knight [naɪt] “рыцарь” – night [naɪt] “ночь”, son [sʌn] “сын” – sun [sʌn] “солнце”</i> . 2. <i>замок (дверной) – замок (здание), lead [led] “свинец” – lead [li:d]</i> . 3. <i>устав (сущ.) – устав (дееприч.), покрывало (сущ.) – покрывало (прош.вр. глаг.), стих (глаг.) – стих (сущ.), простой (прил.) – простой (глаг.) – простой (сущ.)</i> , 4. <i>ключ (дверной) – ключ (родник), match [mætʃ] “спичка” – match [mætʃ] “брак”, bar [bɑ:] “брусок” – bar [bɑ:] “засов” – bar [bɑ:] “препятствие” – bar [bɑ:] “буфет”</i> .  а) Морфологические омонимы или омоформы,	средний

		б) Фонетические омонимы или омофоны, с) Графические омонимы или омографы, d) Лексические омонимы.	
ОПК-1.5	15. Найдите примеры супплетивизма:	1. <i>телёнок - телята;</i> 2. <i>избегал - избежал;</i> 3. <i>белый - белее - белейший;</i> 4. <i>хорошо - лучше.</i> 5. <i>man - men;</i> 6. <i>good - better - the best;</i> 7. <i>easy - easier - the easiest;</i> 8. <i>bad – worse.</i> 9. <i>write - writes;</i> 10. <i>boy - boy's;</i> 11. <i>I - me;</i> 12. <i>go - went.</i>	средний
ОПК-1.5	16. Найдите примеры внутренней флексии:	1. <i>кот - коты;</i> 2. <i>избегал - избежал;</i> 3. <i>хорошо - лучше.</i> 4. <i>man - men;</i> 5. <i>good - better - the best;</i> 6. <i>easy - easier - the easiest;</i> 7. <i>write - writes;</i> 8. <i>find – found,</i> 9. <i>tooth – teeth,</i> 10. <i>boy - boy's;</i> 11. <i>I - me;</i> 12. <i>give - gave.</i>	высокий
ОПК-1.5	17. О какой части речи русского языка идёт речь в следующем тексте: «Многие русисты рассматривают эту часть речи как особую группу слов, которые не обладают ни грамматической оформленностью, ни определённой семантикой, ни определёнными синтаксическими свойствами. Эти	1. Предлоги 2. Междометия 3. Союзы 4. Частицы 5. Артикли 6. Слова категории состояния 7. Модальные слова.	высокий

	<p>слова выражают чувства, эмоции, но не конкретизируют их, поэтому не все лингвисты выделяют их в отдельную часть речи».</p>		
ОПК-1.5	<p>18. Каким термином в лингвистике обозначают следующие формы: <i>инфинитив, герундий, причастие, деепричастие?</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Части речи</li> <li>2. Вербонды (неличные формы глагола)</li> <li>3. Личные формы глагола</li> <li>4. Грамматические категории</li> <li>5. Грамматические парадигмы.</li> </ol>	высокий
ОПК-1.5	<p>19. Какой из приведенных признаков НЕ следует учитывать при классификации частей речи:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семантический признак;</li> <li>2. Морфологический признак;</li> <li>3. Словообразовательный признак;</li> <li>4. Синтаксический признак.</li> </ol>	высокий
ОПК-1.5	<p>20. Какую грамматическую категорию демонстрируют следующие примеры из узбекского языка: <i>ота</i> – «отец», <i>отамиз</i> – «наш отец», <i>отам</i> – «мой отец», <i>отанг</i> – «твой отец», <i>отаси</i> – «его (ее, их) отец», <i>отангиз</i> – «ваш отец»?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Категорию предикативности;</li> <li>2. Категорию одушевленности;</li> <li>3. Категорию принадлежности;</li> <li>4. Категорию рода;</li> <li>5. Категорию социальной ориентации;</li> <li>6. Категорию числа.</li> </ol>	высокий