

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косенок Сергей Михайлович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 18.06.2024 18:58:49
 Уникальный программный ключ:
 e3a68f3eaa1e62674b74479d0794d0b1a3870

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Технологии развития пространственного мышления и графических умений

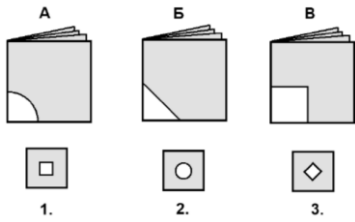
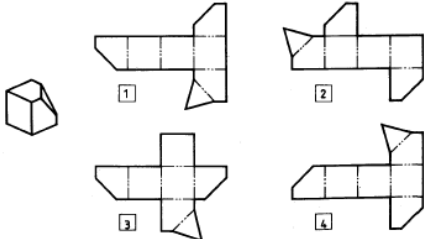
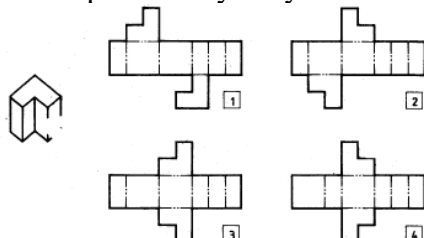
Код, направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Технологическое образование
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Педагогики профессионального и дополнительного образования
Выпускающая кафедра	Педагогики профессионального и дополнительного образования

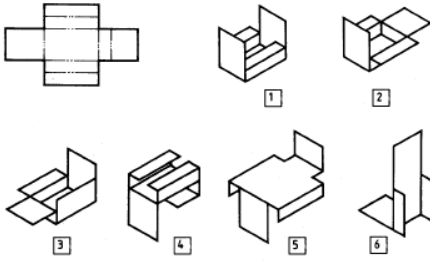
6 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности и вопроса
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 1. Изделие, являющееся изображением проектного решения в установленном масштабе, которое собирается из темплетов или моделей. Может быть: двухразмерным, трехразмерным. В зависимости от стадии разработки различают проектный и рабочий.	а) макет; б) темплет; в) модель.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 2. Изделие, являющееся трехразмерным упрощенным изображением предмета в установленном масштабе. Является составной частью макета. Изображает внешнюю форму и основные детали предмета.	а) макет; б) темплет; в) модель.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 3. Изделие, являющееся двухразмерным изображением предмета в виде упрощенной	а) макет; б) темплет; в) модель.	Низкий

	ортогональной проекции в установленном масштабе.		
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 4. Макет, собранный на стадии разработки рабочей документации с использованием темплетов и (или) моделей.	а) рабочий макет; б) проектный макет; в) макет.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 5. Макет, собранный на стадии разработки технического проекта с использованием упрощенных темплетов и (или) моделей.	а) рабочий макет; б) проектный макет; в) макет.	Низкий
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 6. Цвет опознавательной окраски металлоконструкции:	а) голубой; б) серый; в) светло-голубой.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 7. Цвет опознавательной окраски подкрановых балок, монтажных приспособлений, путей для подвешенного подъемно-транспортного оборудования:	а) розовый; б) красный; в) серый.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 8. Дополните текст: развертка поверхности прямого кругового _____ представляет собой плоскую фигуру, состоящую из _____ и двух кругов. Одна сторона прямоугольника равна _____ цилиндра H, другая – длине окружности основания. Длину окружности можно определить по формуле $L = \pi D$, где D – диаметр окружности основания	а) цилиндра, прямоугольника, высоте; б) конуса, квадрата, ширине.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 9. Фактура – это:	а) свойство, которое характеризует внешнее строение поверхности формы объекта (шероховатая либо гладкая поверхность и т.д.); б) это материал, из которого состоит объект.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 10. _____ - это упорядоченность. _____ С определенной	а) симметрия; б) ритм; в) равновесие.	Средний

	последовательностью и частотой чередование каких-либо элементов: линий, объемов, объектов, плоскостей, а также порядок их сочетаний.		
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 11. Эскиз – это	а) чертеж детали, содержащий, необходимую информацию об объекте; б) правильно выполненный чертеж; б) объемное изображение детали; в) чертеж, содержащий габаритные размеры детали; г) чертеж детали, выполненный от руки, и позволяющий изготовить деталь.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 12. Это многогранник, у которого две грани это равные между собой многоугольники и лежат они в параллельных плоскостях, а оставшиеся грани являются параллелограммами имеющие общие стороны с многоугольниками.	а) пирамида; б) призма; в) куб.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 13. Совокупность отдельных цветowych пятен или цветowych множественных пятен (на плоскости, объемной форме или в пространстве) организованных по какой-либо закономерности, образующих органическое целое, и рассчитанных на эстетическое впечатление.	а) цветовая гармония; б) цветовая гамма; в) цветовая композиция.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 14. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта – это.	а) моделирование; б) проектирование; в) зонирование; г) конструирование.	Средний
ОПК -8.1 ОПК -7.1	Укажите один правильный ответ 15. Единство и целостность формы художественного произведения, важнейший фактор выразительности.	а) колористика; б) графика; в) композиция.	Средний

<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p>Укажите правильный ответ 16. Сопоставьте:</p>	<p>1. внутреннее убранство помещения</p>	<p>а) сочинение, составление, соединение, построение (структура)</p>	<p>Высокий</p>
		<p>2. композиция</p>	<p>б) интерьер</p>	
		<p>3. масштабность</p>	<p>в) соразмерность частей и целого, а также соизмеримость предмета с человеком и предметами окружающей среды</p>	
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p>Укажите один правильный ответ 17. Середину сложенный вчетверо листа вырезали. Укажите соответствие.</p> 	<p>а) а-2, б-3, в-1; б) а-1, б-3, в-2; в) а-3, б-1, в-2.</p>		<p>Высокий</p>
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p>Укажите один правильный ответ 18. Укажите номер развертки, соответствующий изображенному геометрическому телу:</p> 	<p>а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.</p>		<p>Высокий</p>
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p>Укажите один правильный ответ 19. Укажите номер развертки, соответствующий изображенному геометрическому телу:</p> 	<p>а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.</p>		<p>Высокий</p>
<p>ОПК -8.1 ОПК -7.1</p>	<p>Укажите один правильный ответ</p>	<p>а) 1,3; б) 1,2,4; в) 2,4;</p>		<p>Высокий</p>

	<p>20. Укажите номера моделей, изготовленных по данному чертежу развертки.</p> 	<p>г) 5,4,1; д) 2, 4, 6.</p>	
--	--	----------------------------------	--

7 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что является простейшим примером объёмно-пространственной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дворец 2. П-образное здание 3. Двухъярусная башня 	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чему соответствует пространственная композиция?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пространственному формообразованию 2. Фронтальной композиции 3. Зрительному восприятию 	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	К какому виду композиции относится круглая скульптура?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объёмной 2. Фронтальной 3. Глубинно-пространственной 4. Объёмно-пространственной 	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Чем определяется объёмная композиция?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объёмным построением формы, которое в данном случае является доминирующим 2. Сравнением 3. Особенности ландшафта 	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называется один из главных принципов композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип гармонии 2. Принцип соподчиненности по массе 3. Принцип изменения 	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что отличает пространственную композицию?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Движение формы в глубину 2. Уплотненность формы 3. Объёмность формы 4. Фактурность и рельефность поверхности 	средний

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Для пространственной формы свойственно развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. По трем координатным осям одновременно 2. По двум координатным осям 3. В одном временном отрезке 4. По трем координатным осям последовательно 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как вы понимаете пространственные виды искусства?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Они живут в пространстве, они есть всегда 2. Они ограничены временем, заканчиваются через определенное время 3. Таких видов в искусстве не бывает 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции 2. Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур 2. Установка и настройка источников света 3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней 4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Что такое рендеринг?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трёхмерные или стереоскопические дисплеи 2. Установка и настройка источников света 3. Построение проекции в соответствии с выбранной физической моделью 4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей. 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где применяют трехмерную графику (изображение)?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Науке и промышленности 2. Кулинарии, общепитах 3. Компьютерных играх, медицине 4. Стоматологии 	средний

ОПК-7.1 ОПК-8.1	_____ - это общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.		средний				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Как называют человека, работающего с 3D-моделями?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3D-художник 2. 3D-строитель 3. 3D-механик 4. 3D-рисовальщик 	средний				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Где наиболее широко применяется трёхмерная графика?	<ol style="list-style-type: none"> 1. В кинематографе 2. В театре 3. В компьютерных играх 4. В докладах и рефератах 	средний				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Doctors 2. 3 Dimensions 3. 3 Digitals 4. 3 Diamonds 	высокий				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	На этом этапе математическая (векторная) пространственная модель превращается в плоскую (растровую) картинку?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алгоритмирование 2. Текстурирование 3. Моделирование 4. Рендеринг 	высокий				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала 2. Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом 3. Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала 	высокий				
ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1) 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы</td> </tr> <tr> <td>2) Рендеринг</td> <td>б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного</td> </tr> </table>	1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы	2) Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного	высокий
1) 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерно программы						
2) Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного						

ОПК-7.1 ОПК-8.1	Сопоставьте термины и их определения	1. Полигональное моделирование	а) процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы	высокий
		1. Рендеринг	б) позволяет визуализировать объект с помощью полигональной сетки	
		2. Визуализация	в) приём представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа	

8 семестр

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
ОПК-7.1 ОПК-8.1	1. Что нельзя напечатать на 3D-принтере	1. Чертёж детали 2. Хирургические инструменты 3. Модели органов	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	2. 3D-моделирование происходит ...	1. На компьютере 2. На бумаге 3. Из пластилина	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	3. После моделирования предмета на компьютере печатается ...	1. Мастер-модель 2. Макет 3. Техническая документация	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	4. Принцип работы технологии заключается в создании физического объекта на основе цифровой ...	1. 3D-модели 2. 2D-модели	низкий
ОПК-7.1 ОПК-8.1	5. Технология 3D-прототипирования ...	1. Значительно уменьшить время, затрачиваемое на создание опытных моделей	низкий

		2. Увеличивает время, затрачиваемое на создание опытных моделей	
ОПК-7.1 ОПК-8.1	6. Прототипирование - это...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Процесс изготовления модели какого-либо предмета 2. Быстрая «черновая» реализация базовой функциональности будущего продукта/изделия, для анализа работы системы в целом 3. Процесс получения изображения по модели с помощью компьютерной программы 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	7. Печать прототипа происходит на	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лазерном принтере 2. 3D-принтере 3. Широкоформатном принтере 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	8. Прототипирование применяется в следующих областях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Производство штучной продукции 2. Создание макетов сооружений в строительной сфере 3. Производство игрушек, сувениров 4. Изготовление выставочных образцов продукции 5. Производство запасных частей 6. Всё вышеперечисленное 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	9. Если мастер-модель прошла все тесты, то создаётся _____		средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	10. Использование трехмерной печати в прототипировании	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значительно сокращает расходы и временные затраты на работу 2. Значительно увеличивает расходы и временные затраты на работу 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	11. Выберите верную расшифровку аббревиатуры "3D"	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Doctors 2. 3 Dimensions 3. 3 Digitals 4. 3 Diamonds 	средний

ОПК-7.1 ОПК-8.1	12. _____ - это общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа.		средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	13. Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур 2. Установка и настройка источников света 3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней 4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер. 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	14. Натурное (материальное) моделирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моделирование, при котором в модели узнается какой-либо отдельный признак объекта-оригинала 2. Моделирование, при котором в модели узнается моделируемый объект, то есть натурная (материальная) модель всегда имеет визуальную схожесть с объектом-оригиналом 3. Создание математических формул, описывающих форму или поведение объекта-оригинала 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	15. Как должны располагаться отдельные части одной объёмной композиции?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хаотично, беспорядочно, это придаст уникальность композиции 2. Гармонично, складно, осмысленно, потому что во всем должен быть порядок 	средний
ОПК-7.1 ОПК-8.1	16. Дайте определение термину моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур 2. Установка и настройка источников света 3. Создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней 	высокий

		4. Вывод полученного изображения на устройство вывода - дисплей или принтер									
ОПК-7.1 ОПК-8.1	17. Качественный прототип должен быть	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядным 2. Точным 3. Функциональным 4. Жёстким 5. Интересным 	высокий								
ОПК-7.1 ОПК-8.1	18. Расставьте в нужной последовательности этапы прототипирования 3D-моделей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление модели с помощью 3D-печати 2. Создание компьютерная модель будущего объекта 3. Доработка и корректировка изделия 4. Тестирование прототипа 	высокий								
ОПК-7.1 ОПК-8.1	19. Сопоставьте термины и их определения	<table border="1"> <tr> <td>1. 3D модель</td> <td>а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерной программы</td> </tr> <tr> <td>2. Рендеринг</td> <td>б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного</td> </tr> </table>	1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерной программы	2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного	высокий				
1. 3D модель	а) процесс получения изображения по модели помощью компьютерной программы										
2. Рендеринг	б) объёмное цифровое изображение необходимого объекта как реального, так и вымышленного										
ОПК-7.1 ОПК-8.1	20. Сопоставьте виды прототипов и их характеристику	<table border="1"> <tr> <td>1. Промышленные</td> <td>а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства</td> </tr> <tr> <td>2. Товарные</td> <td>б) модели деталей различных механизмов и устройств</td> </tr> <tr> <td>3. Презентационные</td> <td>в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки</td> </tr> <tr> <td>4. Транспортные</td> <td>г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре</td> </tr> </table>	1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства	2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств	3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки	4. Транспортные	г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре	высокий
1. Промышленные	а) Создается масштабная модель автомобиля или другого транспортного средства										
2. Товарные	б) модели деталей различных механизмов и устройств										
3. Презентационные	в) Чаще всего производятся в виде какого-либо товара или же его упаковки										
4. Транспортные	г) Используются в дизайне, строительстве и архитектуре										